

Berrè Diego



INDIRIZZO

Via Affò, 4 A
43121 Parma

TEL.

349-0084629

E-MAIL

diego.berre@gmail.com

SITO

www.smallboss.it

Biografia

Sono nato a Recanati (MC) nel 1982. Nel 2007 mi laureo in Scienze della Comunicazione indirizzo Mass Media presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Nel Marzo 2008 sono stato selezionato per partecipare al master biennale "Officinema - La bottega dei mestieri" - specializzazione in montaggio cinematografico - organizzato dalla Cineteca di Bologna.

Dal 2009 ad oggi ho firmato il montaggio di lungometraggi, corti, documentari, videoclip e programmi televisivi.

I montaggi che ho curato sono stati selezionati ed hanno vinto importanti premi, sia in festival italiani che internazionali, tra i quali: Bellaria Film Festival, Festival dei Popoli, Visioni Italiane, Milano International Film Festival, Festival International du Film d'Environnement - FIFE di Parigi, Los Angeles Film Festival, Torino Film Festival.

Dal 2020 è socio della casa di produzione Small Boss srl, dove si occupa di montaggio e supervisione della post-produzione.

Conoscenze

- Avid Media Composer
- Apple Final Cut Studio
- Adobe Premiere, After Effects e Photoshop
- DaVinci Resolve

Esperienze Lavorative

Da novembre 2020 a aprile 2023. Montatore per Mompracem del lungometraggio Non Riattaccare.

Da maggio 2020 ad oggi. Video editor e socio di Small Boss Production.

Da maggio 2017 ad oggi. Video editor presso FreeU (Bologna)

Da luglio 2009 ad oggi. Video editor presso MAXMAN COOP (Bologna).

Da settembre 2011 a giugno 2013. Video editor presso PULSEMEDIA s.r.l. (Reggio Emilia).

Dal settembre 2011 al gennaio 2012. Video editor presso 0951 Film Production s.r.l. (Fidenza).

Da febbraio 2011 al giugno 2011. Video editor presso CANALE MULTIMEDIA Gruppo Editoriale G.Canale & C. s.p.a. (Torino).

Da marzo 2010 al novembre 2011. Video editor e supervisore della post produzione presso l'associazione RETROBOTTEGA (Bologna).

Studi

2008-2009. Officinema master "La bottega dei mestieri. Aula di montaggio", (1110 ore totali).

2007. Università di Modena e Reggio Emilia, laureato in corso, in Scienze della Comunicazione.

Berrè Diego



Filmografia

- 2023.** Montaggio per Mompracem del film "Non riattaccare" di Manfredi Lucibello.
- 2023.** Montaggio per Small Boss Srl del documentario "The land you belong" di Elena Reca Carini.
- 2022.** Montaggio per Cinefonie del documentario "Dear Cochise" di Guido Passi.
- 2022.** Montaggio per Mompracem del documentario "Bice Lazzari, il ritmo e l'ossessione" di Manfredi Lucibello.
- 2022.** Montaggio presso FreeU della serie "Aids: la nostra battaglia" di Luca Bedini trasmessa su History Channel.
- 2021.** Montaggio per Small Boss Production del documentario "Ethbet!" di Matteo Ferrarini.
- 2021.** Color correction del documentario "In Campo Nemico. Storia di Supporto Legale" di Fabio Bianchini Pepegna.
- 2019.** Montaggio per Videokis del documentario "About LUfER, le Fiabe di un sognatore" di Pietro Maria Rusca.
- 2019.** Montaggio per MAXMAN COOP del documentario "Damiano non è un marziano" di Valerio Gnesini.
- 2018.** Montaggio per Strabuck's Reserve Roastery dei video web, che raccontano le collaborazioni e la costruzione della Roastery di Milano.
- 2018.** Collaborazione al montaggio per Small Boss Production del documentario "Strange Fish" di Giulia Bertoluzzi.
- 2017.** Video Editor presso FreeU con cui esegue il montaggio degli spot della campagna pubblicitaria nazionale di Euronics e firma il montaggio del corto "Cinque" finanziato da Cuoio di Toscana, con Caterina Murino per la regia di To Guys.
- 2017.** Montaggio e correzione colore per Small Boss Production del documentario "L'ultima Cattedrale" di Matteo Ferrarini.
- 2017.** Scrittura, montaggio e correzione colore per Ramingo Produzioni del documentario "Angelo Froggia - L'inganno dell'arte" di Tommaso Magnano.
- 2016.** Montaggio per Rio Film del cortometraggio "L'ultima Orazione" di Gustav Baldassini vincitore del Milano International Film Festival 2017 e vincitore del premio per miglior montaggio a Schermi Irregolari 2017.
- 2016.** Montaggio per FreeU del documentario "Transumanza Tour" di Valerio Gnesini
- 2016.** Montaggio per Ramingo Produzioni del documentario "Red Devil" di Erion Kadilli.
- 2015.** Correzione Colore per MAXMAN COOP del documentario "Le radici dei sogni" di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi.
- 2014.** Montaggio per Caucaso Factory del documentario "Sinai – Un Altro Passo sulla Terra" regia di Alberto Gemmi ed Enrico Masi. Selezionato per il Torino Film Festival 2014
- 2014.** Correzione Colore per MAXMAN COOP del documentario "La Neve Nera" di Paolo Marzoni. Selezionato per il Biografilm Festival 2014
- 2014.** Montaggio per Società Italiana dell'Immagine del documentario "Fool of Life" regia di Tommaso Magnano. Acquistato da Sky Arte.
- 2014.** Montaggio per Gadoev del documentario "Varvilla" regia di Valerio Gnesini.
- 2013.** Montaggio per Pulsemedia del documentario "CENTOQUARANTA" regia di Manfredi Lucibello. Vincitore del Bellaria Film Festival 2014.
- 2011.** Montaggio con Paolo Marzoni del lungometraggio "Il cacciatore di anatre".
- 2011.** Montaggio della serie TV "Semplicemente MonnyB" per il canale satellitare del Gambero Rosso sulla piattaforma Sky.
- 2010.** Montaggio del documentario "Mi Pogolotti querido" regia di EnricaViola.
- 2010.** Montaggio del cortometraggio "Vado pazzo per le vacche" regia di Tommaso Magnano.
- 2010.** Montaggio del cortometraggio "Storia di Nessuno" regia di Manfredi Lucibello, vincitore di festival nazionali ed internazionali.